

### このたびは、タイトーのHuCARD、 "ヴォルフィード"を お買い上げいただき、誠にありがとうございました。

ご使用の前に、取扱い方、使用 →使用法でご愛用ください。なお、この 取扱説明書」は大切に保管してください。

- 精密機器ですので、極端な温度・湿度条件下 での使用や保管、および強いショックを避け てください。また、カードを無理に折り曲げ たりもしないでください。
- 端子部に触れたり、水にぬらす等し 2 いでください。故障の原因となります。
- ください。
- テレビ画面からは、できるだけ離れて(2メ 4 ートル程度)プレイしてください。
- 長時間プレイする場合は、健康のため、1時間 5 ごとに5~10分の小休止をとってください。







※リセット方法 ゲーム中にRUNボタンを押しながらSELECTボタンを押すと、ゲーム を最初からやりなおすことができます。

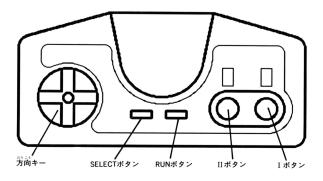
## HuCARDは上上専用のゲームカードです。

※品質には万全を期していますが、万一製品に当社の責任による不都合がありました場合、新しい製品とお取りかえいたし ます。それ以外の責任はご容赦ください。※このソフトを当社に無断で複製すること、及び賃借業に使用することを禁じます。

# CONTENTS

コントローラの操作方法 ――――――	4
画面構成	5
ゲームの芳法(遊び芳)	6
ゲームの勝敗	10
スパーク	11
アイテム ————————————————————————————————————	13
敵キャラクター紹介 ————————	14

# コントローラの操作方法



方向キー:上下左右の4方向に、マイシップを移動させます。

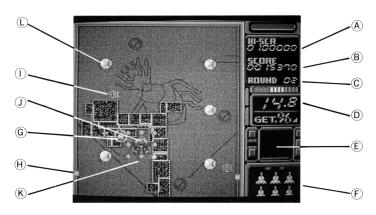
SELECTボタン:使いません。

RUNボタン:ゲームのスタートと、ゲーム中にポーズをかける時に使います。

IIボタン:IIボタンを押しながら方向キーを動かせば、外のエリアに出ることができます。

I ボタン: LASERアイテムを取得すれば、I ボタンを押すことでレーザーを発射 することができます。

# 画面構成



- A ハイスコア
- ® スコア
- (C) 面数
- ① 切り取った節積
- E アイテム表示
- F マイシップの残機

- ⑥ プレイヤー (マイシップ)
- 田 スパーク
- ① 蔵キャラ(ザコ)
- ① 敵キャラ (ボス)
- ボスキャラから放出された芸
- (L) アイテムブロック

# ゲームの方法(遊び方)

プレイヤーは、マイシップを操作して、フィールドを切り取っていきます。マイシップは、ラインを引きながら移動し、そのラインで囲まれたフィールドの、ボスキャラがいない方の側を切り取ることができます。

切り取った節積が、フィールド全体の75%を超えると、節クリアとなります。

#### ■マイシップの移動方法

労高キーのみの移動:すでに完成されているグリーンラインの最外周のみ、動けます。労高キーだけでは、グリーンラインの外のエリアは出られません。 労高キー+IIボタンの移動:IIボタンを押しながら労高キーを動かせば、外のエリアに出ることができます。ただし、すでに切り取られたエリア内へは進めません。また、一度外へ出ると、もとの方高へは戻れません。 ※一度外のエリアへ出た後は、労高キーだけで移動することができます。

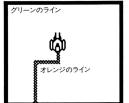
#### ■ラインの色について

オレンジライン:引きたての未完成ラインは、オレンジで表示されます。 グリーンライン:ゲームスタート時のフィールドの外周と、囲み終った完成ラインは、グリーンで表示されます。



ゲームスタート時には、すでにフィールドの四方に、 グリーンのラインが引かれています。

プレイヤーは、最初、Aポイントからスタートします。 II ボタンを押さずに、方向キーを左右に動かすと、図 のように、グリーンのライン上を動くことができます。



II ボタンを押しながら、方向キーを動かせば、ラインの外のエリアへ出ることができます。

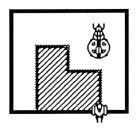
マイシップの軌跡は、オレンジのラインが引かれてい きます。

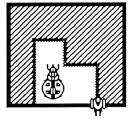


オレンジのラインで、一定のエリアを囲んでみてください。囲まれた部分は切り取られ、炎の窗の絵が窺れます。切り取られた後のラインは、グリーンに変わります。

### ■切り取りの装削

プレイヤーが、筒じラインを引いても、その時のボスキャラのいる位置によって、切り取られる側のゾーンが違います。





色のついている部分が、切り載ったゾーンです。

ボスキャラのいない芳の側 が切り敢られていることが わかるでしょう。

### ■ボスキャラの動き

各箇のボスキャラは、それぞれ翼った性質をもっています。

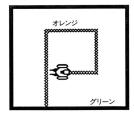
縮少したり拡大したり、少しずつ変化しながら、動きます。

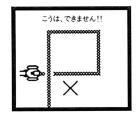
グリーンラインに、接まれて身動きができなくなると、一時縮少してから、またもとの縮少・拡大運動にもどります。

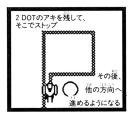
キャラによっては、宝をはいたり、ザコをひきつれていたりします。

### ■禁じ手

プレイヤーは、引いているラインに対して、直交するようには進めません。









ただし、左の図のようにうずを描いてしまうと、上の ルールによって、動けなくなってしまいます。

この状態になると、「スパーク」(P.11)が、生じて、 うずの中心にいるプレイヤーを追ってきますから、プ レイヤーはスパークにぶつかって死滅してしまいます。

この現象は「スパイラル・デス・トラップ」と呼ばれます。

# ゲームの勝敗

### ■面クリアの方法

- フィールド全体の75%以上の面積を切り取った時。
  75%で面クリアとなりますが、切り取った面積が99.9%に近ければ近いほど高複合が配換できます。
- 2. アイテム (スペシャルレーザー) を取得した上で、ボスキャラを倒した時。 ※フィールドを切り取る際に、編長い長芳形を少しずつ作り、袋小路にボスキャラを追い込んで閉じこめるようにすることがハイスコアへのポイントです。

#### ■ミス(マイシップの死滅)

- 1. 引いている最中の未完成ライン(オレンジライン)に敵が触れた時。
- 2. プレイヤー(マイシップ)がスパークまたは敵に触れた時。
- 3. 敵の発射した弾丸にあたった時。
- ※残機が全てなくなると、ゲームオーバーとなります。

# スパーク

ゲームのプレイ中、ライン上を動きまわる火花のようなものが出現しますが、 これらを「スパーク」と呼びます。

スパークには、ブルースパークとレッドスパークの2種類があります。

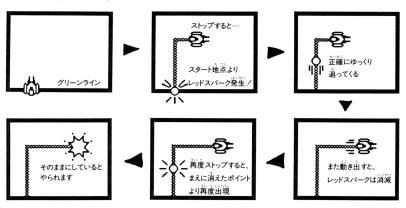
#### ■ブルースパーク

- 1. 各面とも、最初のスパークは、画面上部の中心付近から2個出現します。
- 2. 3 個め以降のスパークは、最初に現れた 2 個のスパークが生んでいきます。
- 3. 3個め以降のスパークは、最初の2個のスパークよりも、高速で移動します。
- 4. ブルースパークは、グリーンライン上を進みます。
- 5. 最高10個まで増えます。
- 6. スパークの移動中に、グリーンラインが白く変わってしまった場合は、そのまま移動します。
- 7. 面が進んでいくごとに、スパークの出現する間隔が短くなっていきます。

#### ■レッドスパーク

労高キーとIIボタンを使って、グリーンラインの外に蓮み出ている時(オレンジラインを引いている時)、炎のような場合にレッドスパークが出現します。レッドスパークは、プレイヤーの出発流から生じて、オレンジライン上を遣ってきます。

- 1. プレイヤーが、その位置から動かない(あるいは動けない)場合。
- 2. もと東た芳尚に、芳尚キーを動かしてしまった場合(この場合、プレイヤーは動けません)。



## アイテム

全てのアイテムは、ゲームスタート時にセットアップされています。

アイテムによって、一定時間ごとに現れたり消えたりするものと、ずっと現れ ているものがあります。

アイテムの効力は、全てその箇のみで存在します。

## ■アイテムの種類



LASER:一定の回数のレーザー が発射できます。連続して取

得すれば、発射回数が増加し ます。



SPEED:プレイヤーの移動スピードがあがります。



TIMER: タイムストップがかかり、一定時間全ての敵が停止します。



POINT:得点がアップします。



CRUSH:ボスキャラを除く、 全ての敵が一掃されます。



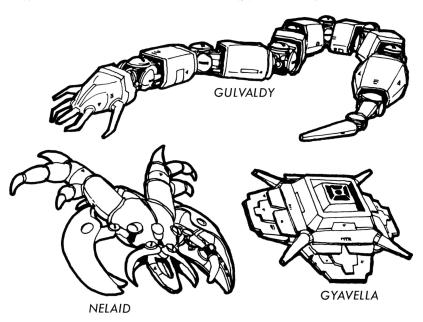
1up:プレイヤーのマイシッ プが1機増加します。

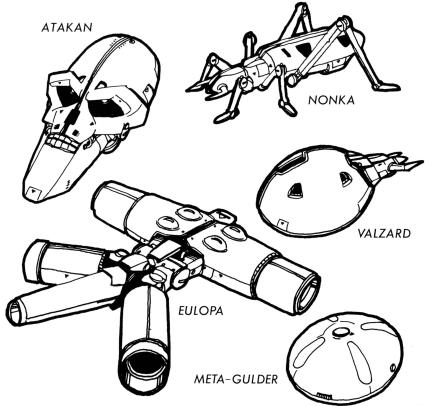


SPECIAL: ボス敵をたおせる レーザーを発射できます。

# 敵キャラクター紹介

各面には、それぞれ1匹ずつボスキャラが存在しています。





# 株式会社タイトー

本 社:〒102 東京都千代田区平河町2-5-3